

Mare a fost iarăși tulburată. A venit o perioadă considerată de istorici mult mai grea pentru creștini, anume cea a ereziilor, adică a învățăturilor greșite. Dacă în timpul persecuțiilor creștinii aveau posibilitatea să fugă de persecutori, să se ascundă prin peșteri sau catacombe, de data aceasta era vorba de însăși ființa religiei creștine, care urma să fie alterată prin false învățături. Și nu au fost puțini falși învățători cu minți diabolice și căzuți în păcatul mândriei, iar problemele abordate erau diverse, mergând până la ființa și persoana Mântuitorului, ba mai mult chiar la unitatea Sf. Treimi, etc. Multe din aceste învățături greșite au fost stinse prin sinoade locale, dar mai ales prin cele 7 sinoade ecumenice (325-787), altele au rămas, s-au diversificat în fel și chip în decursul istoriei (ceea ce demonstrează că ele nu au o bază stabilă și cei ce le susțin se contrazic de la o vreme la alta). Ce este mai grav, este faptul că multe s-au transmis până în zilele noastre și așa s-a ajuns să fie biserici catolice, greco-catolice, anglicane, protestante și neo-protestante, etc. Cu alte cuvinte, „quot capita tot sensu” = câte capete atâtea înțelesuri. Este și expresia o mie și una de secte, deci s-a ajuns la realitatea faptului că Biserica Creștină nu mai este „Una, Sfântă, Sobornicească și Apostolească”, așa cum rostim noi la Crezul ortodox.

Unii dintre adevărații stâlpi ai ortodoxiei - trăitori în veacul al IV-lea și care s-au confruntat puternic cu astfel de erezii - au fost Sfântul Vasile cel Mare (330-379), Sf. Grigore de

Nazians sau Teologul (329-390) și Sf. Ioan Gură de Aur (347-407). Aceștia, pentru o perioadă de timp a vieții lor au fost contemporani, s-au cunoscut, au discutat și și-au împărtășit ideile și învățăturile creștinești. Au participat la sinoadele locale și la cele ecumenice desfășurate pe timpul vieții lor și s-au pus întotdeauna de acord fie în combaterea ereziilor, fie în stabilirea dreptei învățături. Învățăturile nu erau ale lor, ci ale Mântuitorului Hristos scoase din Sf. Scriptură pe care au citit-o și au interpretat-o cu mare responsabilitate. Viața lor a fost un model pentru mulți, vădit fiind faptul că au fost atrași lăuntric de chemarea Mântuitorului, când zice: „Veniți la Mine toți cei osteniți și împovărați și Eu vă voi odihni pe voi, Luați jugul Meu asupra voastră... căci jugul Meu e bun și sarcina mea este ușoară” (Matei 11, 29-30); „Cel ce vrea să vină după Mine, să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-Mi urmeze Mie” (Marcu 9, 34); „Eu sunt Lumina lumii; cel ce îmi urmează Mie nu va umbla în întuneric, ci va avea lumina vieții” (Ioan 8, 12); „Iată Eu stau la ușă și bat. De va auzi cineva glasul Meu, va deschide ușa și voi intra la el și voi cina cu el și el cu Mine” (Apoc. 3, 20). Deci, pentru ei, Mântuitorul ca Fiu al lui Dumnezeu a fost modelul suprem, (așa cum trebuie să fie pentru noi toți) ajungând astfel la desăvârșire și să spună aievea cu Sf. Pavel: „...de acum nu mai trăiesc eu ci Hristos trăiește în mine” (Galateni 2, 20). Au fost canonizați sfinți și în calendarul ortodox se prăznuiesc astfel: Sf. Vasile - pe 01 ianuarie, Sf. Grigore - pe 25 ianuarie și Sf. Ioan Gură de Aur - pe 27

ianuarie și pe 13 noiembrie împreună cu mama sa Antuza. Pentru faima lor, prin sec. XI creștinii au început să se întrebe: „care este cel mai mare între cei trei ierarhi?” După ani de dispute, episcopul Euhaitelor - Sf. Ioan Mauropous, care dorea să aplaneze aceste discuții, a avut o viziune cu cei trei ierarhi, care-l rugau să le rânduiască o singură zi de prăznuire, pentru că și în viață, asta au urmărit: „După cum vezi, noi la Dumnezeu una suntem și nici o vrajbă nu este între noi. Fiecare dintre noi, la timpul său, îndemnați de Duhul Sfânt am scris învățături pentru mântuirea oamenilor. Cum ne-a insuflat (inspirat) Duhul Sfânt, așa am învățat. Nu este între noi unul întâi și altul al doilea. De chemi pe unul, vin și ceilalți doi. Drept aceea, sculându-te, poruncește celor ce se învrăjdesc, să nu se mai certe pentru noi. Că nevoița noastră, cât am fost în viață și după moarte, a fost să împăcăm pe oameni și să aducem în lume pace și unire. Împreunează-ne dar, făcându-ne praznic la câte trei într-o singură zi și înștiințează cu aceasta pe creștini, că noi în fața lui Dumnezeu una suntem.”.

Așa se face că cei trei ierarhi se pomenesc între sfinții cu cruce roșie (considerăm că anul acesta în calendarele Eparhiei Râmnicului este doar o greșală că s-au trecut cu cruce neagră) toți laolaltă în fiecare an, în data de 30 ianuarie. Să luăm exemplul de la cei trei ierarhi, pentru o viață de smerenie în fața lui Dumnezeu, de iubire față de semenii noștri și de unitate în viața noastră pentru a fi buni creștini! (Pr. Ion Marin)

## MESAGERUL DE COSTEȘTI - NR. 17

Publicație lunară a Primăriei Costești – ianuarie



**Primarul comunei Costești Toma Marius Peștereanu ne informează despre Proiectele realizate în perioada 2012-2016:**

1. Amenajare centrul civic al comunei Costești :
  - Asfaltare strada Primărie – Casa Dumitru Martinescu
  - Amenajare parcări în centrul comunei
2. Asfaltare porțiune drum Căpitanu – Podul Stoicâniei (500 m.l)
3. Amenajare parcare la Școala “Fergile” și Dispensarul Medical Uman cu asfalt;
4. Extindere iluminat public în zonele Biserica Păpușa, Biserica Peri, grup case Petrescu Filimon, Biserica 44 de Izvoare și cimitirul Pietreni, ulița spre Ciorgan Alexandru, ulița spre Prislop, grup case Brăian, grup case Gruiețe – Pădurea Mare, cimitirul din Costești, Blezeni –

Valea Jidovii, casa Mecu Pietreni; Istocescu - Pietreni si halda Pietreni;

Schimbarea permanentă a becurilor arse și montarea de lămpi în zonele neiluminate pe toata raza comunei Costești.

5. Extindere încălzire centrală la Căminul Cultural “C.I.Popian” în sala de dans, biblioteca si muzeu. Reabilitarea toaletei exterioare și amenajare bucătărie în interiorul căminului.

6. Reabilitarea Căminului Cultural Pietreni și acoperirea acestuia.

7. Finalizarea reabilitării Căminului Cultural Bistrița.

8. Finalizarea bazei sportive din satul Varatici (lângă brutarie) tip II cu nocturnă;

9. Extindere alimentare cu apă în:

- satul Pietreni - zona Ruget 1,3 km – grup de case (fără apă, până acum) cu stație de pompare.

- în satul Văratice - grup case Lăcraru Visarion.

- ulița Valea Jidovii – 300 m.l.

- Reabilitare pe o porțiune de 200 ml Văratice, Mlăci – Grămadă, Ispas, Peștereanu

10. S-a reușit monitorizarea video a comunei cu 8 camere amplasate în puncte cheie;

11. Reabilitarea Bisericii Peri;

12. Încălzire centrală la Biserica Grușetu și la Capela Costești.

13. Amenajarea bucătăriei de la biserica Peri.

14. Sprijinirea cu materiale de construcție a bisericilor Secături și Ciorobești, Grămești

15. Sprijinirea Ansamblului de dansuri Floricica în deplasări la festivaluri și emisiuni de

televiziune: București, Sibiu, Bran, Govora, Horezu.

Sprijinirea echipei de fotbal A.S. Minerul Costești în Superliga județeană;

16. Ziua comunei “La obarșie, la izvor” desfășurată cu oameni de cultură și interpreți deosebiți de folclor (Niculina Stoican, Nineta Popa și Gelu Voicu, Teatrul Masca din București), paradă militară pentru prima dată în comună;

Lansări de carte Veniamin Micle la Căminul Cultural Costești;

-Sprijin financiar acordat domnului Dumitru Bondoc pentru lucrările:

- “Costești – Vâlcea, 45 de secole de istorie”, volumul al II-lea

- Partizanii din muntele Arnota – Un dosar elucidat?”

17. Inițierea “Zilei Recoltei” în prima duminică din luna octombrie (2013 – prima ediție, 2015) .

18. Prezența asistentului comunitar pentru tratament la domiciliu.

19. Amenajare primărie în interior.

20. Reabilitarea clădirii – anexa, în care se află garajul, ca Sală de Cununii Civile și Sală Ședințe Consiliu Local.

21. Amenajare fântâni și troițe în punctele: Mlăci – Istocescu Ion, Dealul Costeștilor (lângă Muzeul Trovanților), Canton CFR – Rovine, Stog , Școala – Nicu Ispas, Măgura – lângă Damila; Dealul Costeștilor - Huidu Mircea; Lunca – Blezeni; Măgureanu – lângă DJ 646,

22. Amenajare zona campare Stog cu închiderea, pe partea de vest a terenului;

23. Închiderea cu plasă a terenului din punctul Mlăci – Lot școlar.

24. Întreținerea drumurilor de tarla din toata comună, realizări de apărători de maluri și punți.

25. Realizarea și amplasarea bustului domnitorului Matei Basarab;

Semne de intrare în comună la Bărbătești și Tomșani.

26. Asfaltarea a 1,7 km de drum spre mânăstirea Arnota.

27. Asfaltare 700 ml pe Ruget Pietreni;

28. Punți pietonale în punctele Stog, Căline, Nechersu, CFI Bistrița, Văratici, Crăcană – Linia Moartă, Găină Ion;

29. Amenajare sala de spectacol a Căminului Cultural "C.I.Popian"

30. Amenajarea toaletelor interioare pentru Școala "Ferigile";

31. Reabilitare și eficientizare sistem iluminat stradal în comuna Costești, județul Vâlcea s-au montat 430 de lămpi cu leduri de 36 W fiecare, Proiecte realizate – pe fonduri europene prin GAL Microregiunea Horezu – măsura 322:

- Achiziționarea de utilaje pentru serviciul public (un buldo-excavator) - finalizat

- Reabilitare imobil primăria Costești – finalizat

- Achiziționarea de UTV pentru Serviciul Voluntar pentru Situații de urgență - finalizat

#### Proiecte pe fonduri locale si bugetul de stat pe 2016

- Extindere alimentare cu apă în satul Bistrița.

- Modernizare străzi, comuna Costești, județul Vâlcea PNDR – măsura 7.2 a 4 km de drumuri;

- Asfaltare străzi, comuna Costești, județul Vâlcea;

- Amenajarea unui loc de joacă pentru copii lângă terenul de la brutărie

- Reabilitarea fântânilor și troițelor: Barieră Canton Bistrița – Văratici, Bărăgan – Bistrița.

\*\*\*

#### Prima noastră participare în concursul "Vâlcea - colț de rai"

Totdeauna este loc pentru mai bine!

A fost prima noastră participare.



Am obținut o mențiune la creație video prin Marius Liliac din clasa a V-a și o diplomă de excelență de la Asociația "Cultul Eroilor" prin Alin Constantin Stoican din clasa a IV-a.



Primarul comunei noastre, Toma Marius Peștereanu a premiat, cei șase câștigători ai fazei locale a concursului, cu premii în valoare de 1500 de lei. Îi mulțumim pentru premii și îi mulțumim pentru că, de fiecare dată, la orice activitate, am primit sprijinul dumnealui.

Copiii au fost fericiți! Au primit diplome, premii și au avut ocazia să vadă interiorul Bibliotecii Județene.



#### Foto – Biblioteca Publică

"Mulțumiri și felicitări si domnului primar Toma Peștereanu pentru gestul frumos de a premia elevii - și din partea administrației locale - și pentru că susține biblioteca publică a comunei Costești!

Așa da!"

Valentin Smedescu- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"

\*\*\*

#### Eminescu la Școala "Ferigile"

„Dintre sute de catarge Care lasă malurile, Câte oare le vor sparge Vânturile, valurile?"



Profesorii și elevii Școlii Gimnaziale "Ferigile" se pot mândri și în această lună cu acțiuni și rezultate frumoase. "Și totuși, Eminescu- Poetul Nepereche" – concurs interșcolar.

\*\*\*

Câștigătorii Concursului Internațional "Învingător prin Artă"- 2015



#### Foto – Simona Dinulică

\*\*\*

"Al dumitale, Caragiale!"- Elevii clasei a III-a, învățător Elena Drăghicescu în parteneriat cu biblioteca publică.



#### Foto – Biblioteca Publică

\*\*\*



#### Foto – Elena Andreescu

Amina Diaconu este in prezent elevă a Liceului "Constantin Brâncoveanu. Este cel mai bun utilizator – copii, grupa de vârstă 11-15 ani, al bibliotecii noastre. Anul acesta a participat, alături de colegile și prietenele ei, Teodora Tănăsie și Bianca Balașa, îndrumate de Elena Andreescu, profesor de istorie, în concursul județean "Coloana Marii Uniri".

Fetele au obținut locul I iar orașul Horezu a devenit, astfel, gazda următoarei ediții a concursului care se va desfășura în 2017.

Concurenții au fost elevi ai liceelor din județ, inclusiv din municipiul Râmnicu Vâlcea.

Teodora Tănăsie și vocea ei au adus nu numai lacrimi, pentru interpretarea deosebită a cântecului "Cânta cucu-n Bucovina" dar și punctajul care le-a situat pe acest loc.

**Bibliotecar – M.S.Măgureanu**

#### Despre persecuții, despre erezii și despre Sfinții Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigore Teologul și Ioan Gură de Aur

După învierea Domnului Hristos, pentru Biserica Creștină întemeiată prin pogorârea Duhului Sfânt, a urmat o perioadă greu de suportat pentru creștini, anume declanșarea persecuțiilor acestora. Persecuțiile au fost inițiate la început într-un mod sporadic de către arhierii, cărturari și farisei (așa numiții mai mari ai poporului prin care era reprezentată religia iudaică), iar mai târziu de către împărații romani. Aceștia din urmă însă, și-au programat persecuțiile într-un mod diabolic și le-au organizat cu atâta ferocitate și determinare încât au mers până la exterminarea creștinilor (vezi cartea lui Sienkievici „Quo vadis ?”, sau vizionați filmul cu același nume, când aveți posibilitatea).

Constantin cel Mare s-a bucurat din partea mamei sale Elena de o frumoasă și sănătoasă educație creștinească. Ajuns la tronul imperial, promovează astfel valorile moralei creștine iar prin Edictul de la Milano (313), el însuși se declară „rex pontifex maximum” = cel mai mare rege și preot (al creștinilor) iar religia creștină devine „religio licitae”, adică religia îngăduită, sau altfel spus, religia oficială a imperiului.

Nu a trecut mult timp și liniștea adusă de Constantin cel

Primii, erau surprinși și

uimiți că apostolii (oameni simpli de altfel, dar care stătuseră în preajma Mântuitorului) erau în stare să învețe în sinagogi și mai ales să facă minuni în numele Domnului Iisus Hristos și vedeau cum religia lor se prăbușește; ceilalți, din interese politice sau făcând jocul altor religii.

Istoria vorbește de 10 mari persecuții ale împăraților romani: au început cu Nero (un nebun care a incendiat cetatea Romei aruncând apoi vina asupra creștinilor și în timpul căruia au fost uciși cei doi apostoli Petru și Pavel în anul 67, precum și alte sute de creștini) și s-au terminat cu Dioclețian (284-305) - tot un împărat sângeos, în timpul căruia au fost osândiți la moarte Sf. M. Mucenici Gheorghe, Dimitrie și mulți alții. După el, vine la conducerea Imperiului Roman Constantin cel Mare. Acesta îl învinge pe Maxențiu - tot un potențial persecutor și pretendent la tronul imperial.

Constantin cel Mare s-a bucurat din partea mamei sale Elena de o frumoasă și sănătoasă educație creștinească. Ajuns la tronul imperial, promovează astfel valorile moralei creștine iar prin Edictul de la Milano (313), el însuși se declară „rex pontifex maximum” = cel mai mare rege și preot (al creștinilor) iar religia creștină devine „religio licitae”, adică religia îngăduită, sau altfel spus, religia oficială a imperiului.

Nu a trecut mult timp și liniștea adusă de Constantin cel

(Continuare în pag.4)