

(Continuare din pagina 1)



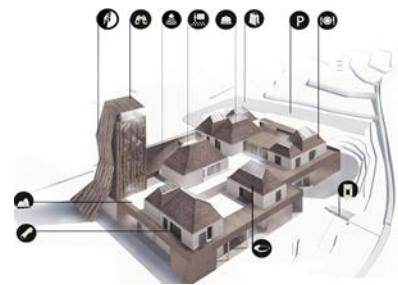
bazându-ne exclusiv pe voluntariat, următoarele:

1. Datorită unuia dintre partenerii nostri -Primăria Costesti - avem terenul pentru realizarea centrului - peste drum de rezervația pe care o administrăm - Rezervația Naturală Muzeul Trovanților.
2. Am făcut măsurătorile topografice de detaliu.
3. Am realizat studiul geotehnic.
4. Am întocmit studiul de fezabilitate al proiectului, împreună cu o echipă de arhitecți, peisagisti, specialiști în interpretarea naturii, reprezentanți ai comunităților locale.
5. Am încheiat un alt parteneriat, cu Administrația Parcului Național Buila-Vânturarița, în vederea realizării centrului, care o să fie deopotrivă al parcului național și al zonei Oltenia de sub Munte.
6. Am înființat Asociația de Ecoturism Oltenia de sub Munte, formată din reprezentanți ai administratorilor și custozilor de arii protejate, autorităților publice locale, societății civile și mediului de afaceri, având ca obiective obținerea pentru regiune a statutului de destinație ecoturistică și dezvoltarea și promovarea ecoturismului în zonă.



Doar câteva elemente pe care dorim să le realizăm în acest centru:

- tunel pe sub drum, amenajat în formă de peșteră – pasaj pietonal către Rezervația Naturală Muzeul Trovanților și viitorul muzeu de geologie în aer liber al zonei;
 - măchetă 3D multifuncțională a parcului național, cu proiecții ale diferitelor hărți, de la cele istorice și turistice la cele ale distribuției speciilor și observator către parcul național;
 - spații dedicate biodiversității (pădure, faună, spațiu de cunoaștere senzorială a naturii) și geodiversității (paleontologie, paleoecologie, geomorfologie, carst) parcului și zonei;
 - spații dedicate tradițiilor și valorilor culturale locale: atelier de ceramică, atelier de țesut, atelier de prelucrare a lemnului;
 - laborator de științele naturii pentru cercetare și lecții ale școlilor din zonă și nu numai;
 - spațiu pentru evenimente în sprijinul conservării, promovării și dezvoltării zonei;
 - sisteme interactive de interpretare, promovare și cunoaștere a naturii;
 - elemente constructive și de amenajare tradiționale locale: cioplituri în lemn și piatră, împletituri din nuiele etc.;
 - sisteme moderne de producere și promovare a energiei verzi și a tehnologiilor cu amprentă redusă de carbon: panouri solare, pompe de căldură, centrala eoliană, colectare ape pluviale, sistem de climatizare natural.
- Centrul de vizitare Oltenia de sub Munte va fi un pol al dezvoltării durabile a regiunii, cu beneficii majore de mediu, economice și sociale pentru comunitățile locale,



fiind legătura dintre vizitatori, parcul național și comunitățile locale.

Este locul în care:

- vizitatorii vor primi informații cu privire la valorile naturale și culturale ale zonei, modalitățile de petrecere a timpului în zonă, trasee, programe, materiale și informații turistice;
- localnicii își vor promova produsele și sunt vor fi încurajați să înceapă noi afaceri sustenabile, unde vor putea fi organizate evenimente;
- copiii din comunitatea locală și vizitatorii vor putea participa la activități de educație ecologică;
- elevii vor putea face primii pași în cunoașterea și cercetarea patrimoniului natural și cultural al zonei.

Clădirea va fi o auto-sustenabilă și verde, cu un impact redus asupra mediului, îmbinând stilul, tehnicile și materialele tradiționale locale cu tehnologiile moderne.

Cum poți să ne ajuți:

1. Promovând proiectul în rândul celor din jurul tău și atrăgându-i să devină donatori și fondatori ai Centrului de vizitare al Olteniei de sub Munte. Interfața pentru donații online adresată persoanelor fizice se găsește la adresa: <https://www.bursabinelui.ro/BursaBinelui/Proiecte/Centrul-de-vizitare-Oltenia-de-sub-Munte>
2. Direcționând 2% din impozitul pe salariu pentru realizarea acestui proiect. Detalii despre această prevedere și formularul se găsesc pe pagina noastră: <http://www.kogayon.ro/ro/implica-te/>
3. Dacă ai firmă sau știi pe cineva care are, 20% din impozitul pe profit datorat statului poate fi folosit pentru realizarea proiectului nostru. Detalii despre această prevedere fiscală și contractul de sponsorizare se găsesc pe pagina noastră:

<http://www.kogayon.ro/ro/implica-te>

Florin Stoican - Președinte - Asociația Kogayon

MESAGERUL DE COSTESTI-NR. 6

Publicație lunară a Primăriei Costești – februarie



Primăria Costești



Primăria comunei Costești informează că, în conformitate cu prevederile Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, se supun dezbaterii publice următoarele proiecte de acte normative :

1. Proiect de Hotărâre cu privire la aprobarea participării Comunei Costesti la Programul Național de dezvoltare Rurală AXA 4 LEADER masura 41 - 322 aferentă Planului de Dezvoltare al GAL Microregiunea Horezu;
2. Proiect de Hotărâre cu privire la însușirea Raportului privind starea economică ,socială și de mediu a comunei Costești în anul 2014;
3. Proiect de Hotărâre cu privire la aprobarea Planului de Analiză și acoperire a riscurilor din zona de competență a Comitetului Local pentru Situații de Urgență al comunei Costești în anul 2015 ;

Proiectele de hotărâre pot fi studiate în cadrul Primăriei comunei Costești, la biroul Secretariat, la avizierul amplasat în

incinta instituției cât și la adresa de internet www.comuna-costesti.ro.

Recomandările scrise al cetățenilor cu privire la proiectele de acte normative supuse dezbaterii publice, pot fi de puse la biroul secretariat din cadrul Primăriei comunei Costești, transmise la fax. 0250863330, sau în format electronic , la adresa de e-mail:

primaria_costesti@yahoo.com , până la data de 25.02.2015.

Responsabil cu aplicarea Legii 52/2003 - **Butoi Dumitru, consilier personal al primarului**



Căminul Cultural "C.I. Popian" este aproape gata.

Un grup de elevi ai Scolii cu clasele I-VIII "Fergile" Costesti, coordonați de doamna învățator Florica Mandreci, a participat vineri, 27 februarie 2015, în cadrul proiectului **"Tradițiile satului vâlcean în mileniul trei"** la o prezentare generală a comunei Costesti. Prezentarea Power Point a fost făcută de familia - profesor Mihaela și Marius Popa.



La manifestare au fost prezente: doamna director Simona Maria Popescu de la Școala "Fergile" Costesti și Mihaela Silvia

Magureanu de la Biblioteca Costesti Valcea. Copiii au prezentat un obicei care se pastrează, încă, Bardausul. După prezentarea obiceiului și a unui scurt program de dansuri populare cu micutele Domnite, participanții au fost invitați să guste dintr-un produs tradițional, făcut de Rodica Cracana, mester popular, cunoscut sub denumirea de Pasat. Micuțele Domnițe au fost admirate de fostul ministru al învățământului, doamna Ecaterina Andronescu și de doamna subprefect Aurora Gherghina. **(Biblioteca Publica)**

Asociația Kogayon dorește să facă în Costesti cel mai frumos centru de vizitare din partea aceasta a lumii, în folosul naturii și oamenilor zonei.

Datorită celor 671 donatori am câștigat Campionatul de Bine, competiția în care ne-am înscris proiectul.)



Practic am reușit să strângem până în prezent, cu tot cu premiul câștigat, peste 14.000 euro. Cu acești bani o să continuăm ambițiosul nostru proiect cu următoarele etape:

- Realizarea proiectului tehnic și a detaliilor tehnice de execuție.
 - Obținerea avizelor și autorizațiilor necesare.
 - Campanie de strângere de fonduri dedicată firmelor și marilor donatori care vor să ne fie parteneri în acest proiect.
- Până în momentul de față, am reușit să facem pentru acest proiect, din resursele noastre și ... **(Continuare în pagina 4)**

Școala Gimnazială Ferigile, Costești vă prezintă calendarul activităților desfășurate:

În luna ianuarie am continuat colaborarea noastră cu Școala gimnazială Foleștii de Sus, Tomșani, celebrându-l pe Mihai Eminescu și în școala noastră, dar și la nivel competițional, elevii noștri obținând numeroase premii.

În cadrul instituției noastre, catedra de Limba engleză a organizat concursul Cangurașul lingvist. Elevii au participat cu entuziasm.

La nivel județen, elevii claselor V-VIII au participat la Olimpiada de Limba și literatura română, calificându-se la faza județeană prin eleva de clasa aVIII-a, Priscu Larisa Gabriela. De asemenea, am participat la un concurs de creație, organizat de CNI Matei Basarab, obținând mențiuni, eleva Andrei Gabriela (clasa a VIII-a A) și locul III, eleva Priscu Larisa Gabriela (clasa a VIII-a A).

Echipa de handbal a școlii s-a calificat la Olimpiada județeană, unde s-a clasat pe locul al II-lea, băieții noștri dând dovadă de spirit de echipă și de determinare.

La nivel național, eleva clasei a VIII-a A, Gabriela Priscu a obținut locul al III-lea în cadrul Concursului "Ars Nova", desfășurat la Brăila.

Pe 23 și 24 februarie au avut loc simulările pentru Evaluarea Națională, pentru elevii clasei a VIII-a, urmând, în luna mai, și cele pentru clasele all-a, a IV-a și a VI-a.

Școala noastră a demarat înscrierile pentru clasa pregătitoare, acestea finalizându-se după 10 martie.

Ne pregătim pentru săptămâna "Școala Altfel" și pentru ziua școlii.

Vă doresc tuturor mult succes și putere de muncă în activitatea didactică și să lecturați cu plăcere și

îngăduință creațiile premiate ale elevilor noastre.



Magia cuvintelor

Fiecare copil are câte o poveste de spus. Toate personajele plătuite de năstrușnice și agere minți de copii au un rol aparte în viața oricărei persoane care ascultă povestea respectivă. Dar, poate, mulți se întreabă ce se întâmplă cu personajele care pentru micii autori devin de legendă. Ce devin ele atunci când povestea se termină? Dispar, pur și simplu? Greu de crezut că niște lucruri atât de importante pot dispărea asemenea unor fire de nisip ce sunt purtate de către vânturi cine știe unde, fără să-i pese cuiva ce se întâmplă cu ele.

Dar nu am început această poveste doar pentru a spune niște întrebări care probabil nu își vor găsi răspunsul printre aceste rânduri. Am început această poveste pentru ca voi să îl puteți cunoaște pe Danuț. Bineînțeles, aici intervine banala întrebare : „ Cine Danuț ? “. Răspunsul se află printre rândurile acestei povestioare.

Era o seară răcoroasă de vară. De la ferestrele casei numărul 109 de pe strada Condeului rasăreau lănci de lumină aurie, iar din geamul întredeschis răsunau voci.

- Danuț, eu și tatăl tău te-am rugat să ai grijă mereu de notele tale, se auzea o voce care indica fără dubii o prezență feminină importantă în casa 109 – mama lui Danuț.

- Dar mamă, nu a fost vina mea... Eu nu am făcut nimic rău, se auzi vocea derutată și smiorcăită a băiețelului.

- Danuț, poate tu consideri ca nu ai făcut nimic, însă nota adusă de tine

azi acasă mă îngrijorează, răsună vocea dezamăgită a mamei.

- Dar, mamă, înțelege, nu am făcut nimic!

- Dănuț! Răsună pentru prima dată vocea fermă a tatălui care părea să fie o statuie cu glas. Ai 10 ani. Nu cred că știi mai bine decât învățătoarea ta să apreciezi ce e corect și ce e gresit. Dar te rog, spune-mi ce s-a întâmplat.

După o scurtă ezitare, Danuț începu să relateze întregul episod.

- Doamna învățătoare ne-a propus un exercițiu. Fiecare dintre cei prezenți în clasă trebuia să creăm o scurtă povestioară cu 3 personaje.. Însă eu nu am vrut să o fac.. Și astfel a apărut acea notă în catalog.. spuse Danuț, cu o tristețe pe chip de parca i s-ar fi retezat orice speranță în acea clipă.

- Dar Danuț, de ce nu ai vrut să faci și tu o povestioară ? întrebă mama, ceva mai blândă.

- Pentru că.. Pur și simplu pentru că astfel aș fi creat și personaje.. M-aș fi atașat de ele, pentru că apoi, când aș fi încheiat povestea, ele să dispară pentru totdeauna, spuse Danuț, părăsind încăperea cu ochii în lacrimi.

Odată aflat în camera lui, Danuț se așeză pe pat. Probabil adormise, căci atunci când se trezi ceasul indica o oră târzie în noapte. Dar nu alarma ceasului fi ceea ce îl trezise, ci o lumină ce pare că își are sursa pe biroul său. Era ceva stralucitor acolo, ceva ce raspândea o lumină argintie. Puteai să o confunzi ușor cu un diamant, însă pe masa băiatului se afla o simplă foaie de hartie. Danuț se apropie. Ramasese profund dezamăgit când afla adevărul despre misteriosul obiect.

„ Dar strălucește, Inseamnă că e specială, nu? “, se întreabă în sine sa Danuț. Chiar în următoarele clipe, ceva îi dădu de înțele că bănuielile lui erau corecte. Pe foaie înceuseră să se însituiească litere, apoi cuvinte întregi, ce formau o propoziție: „ Da, Danuț. Ai dreptate. Această foaie de hârtie nu este una

obișnuită. Este fermecată. Acum spune-mi, ți-ar placea să creăm împreună o poveste? “. Baiatului nu îi venea a crede.

-Um.. Nu cred că mama mă lasă să vorbesc cu foile de hârtie necunoscute.. spuse Danuț cu o urma de amuzament viclenesc în glas.

Deodată, se întâmplă ceva la care Danuț nici nu s-ar fi gândit vreodată. Hârtia a început să strălucească din ce în ce mai tare, până când băiețelul fu nevoit să închidă ochii. Când izbuti în sfârșit să îi deschidă, se afla pe o pajiste de smarald. I se părea incredibil, mai ales pentru faptul că peisajele pe care le avea în fața ochilor erau identice cu cele care și le-ar fi imaginat el demne pentru o „ împărăție a viselor “: câmpii pline de flori de aur, argint și bronz, copaci plini de mere de aur și câte și mai câte minunății provenite din lumea imaginației. Pacea și liniștea pe care le simțea Danuț fură spulberate de o voce care părea să răsună din toate cele patru zări.

Vocea grăia următoarele:
- Iată-te ajuns și aici, Danuț.
- Ce vrei să spui? Întrebă Danuț nedumerit.

- Locul acesta te aștepta, băiete. Aici îți vei crea propria poveste.
- Ce? Dar eu nu vreau să creez personaje.. Vor dispărea..

- Nu poți știi ce se va întâmpla decât dacă încerci.
Cu multă reținere, Danuț își începu povestea. Povestea cu voce tare despre un cavaler numit Kristophor. Acest cavaler se născuse orfan, însă a fost crescut de unchiul său. Ajunsesă să fie mâna dreaptă a regelui. Dar venirea yile negre la regat, zile în care regele era plin de mâhnire, căci un zmeu cu 109 capete îi rapise fiica. Kristophor plecase plin de vitejie de la palat promițând ca va recupera prințesa.

Danuț era total fascinat. Tot ce spunea, tot ce îi plătua mintea, se întâmpla chiar sub ochii lui. Decorul, personajele, peisajele, chiar și îmbrăcămintea erau exact

cașa cum și le imagina el. Însă el nu putea interveni ca prezență fizică. Era ca.. o fantomă adevărată.

Veni și timpul ca băiatul să își încheie povestea. Rosti ultimele cuvinte cu o tristețe nemărginită în glas: „ Și astfel, Kristophor o aduse teafără și nevătămată pe prințesă la castel, învingând fioroasa creatura, și tot regatul petrecu 109 zile și 109 nopți fără încetare, traînd fericiți în pace și armonie. “. După câteva clipe de așteptare, Danuț zise:

- Dar nu înțeleg.. M-am oprit din povestit dar evenimente pe care nu mi le-am imaginat se tot derulează.. De ce?

- Oh, Danuț, se auzi o voce în spatele lui. Aceasta este Magia Cuvintelor. Personajele își continuă propria lor viață în tărâmul în care tu singur l-ai creat.

Danuț se întoarse și văzu în spatele lui o zână de o eleganță și o finețe nemaîntalnite de niciun ochi omenesc.

-Oh, acum înțeleg.. Înțeleg tot.. Mulțumesc, minunată zână.

Zâna chicoti iar râsul ei era precum susurul unui izvor. Îl luă în brațe pe Danuț și începu să îi fredoneze un cântec de leagăn. Băiețelul închise încet ochii și adormi, deși nu se simtea obosit. Când se trezi era în patul lui, acasă. Dădu fuga la birou și văzu pe el o bucată de hârtie pe care scria cu cerneală albastră tot ce povestise el despre Kristophor. Zâmbi, dându-și seama că nu a fost doar un vis.

Ei, acum că povestea lui Danuț s-a terminat, ați aflat în sfârșit cine este. Un personaj dintr-o povestioară care acum își duce liniștit viața în continuare alături de familia lui. Cine știe, poate înca povesteste despre bravul cavaler Kristophor și actul lui de eroism.

BIJUTERIA

Și-am pornit la drum, privind înapoi, pe după cocloașe de fum Pot vedea luna ca un mare diamant.

M-ar ruga să mă răzgândesc, să mă întorc din drum, Dac-ar putea, dar tace-aproape alarmant.

Însă nu știu ce să fac – să o părăsesc, sau să răman? Știu sigur că ea va pleca într-o zi, Voi clipi și ea va dispărea în pământ Lăsându-mă singură, cu ochi umezi.

Parcă mă cheamă să mă întorc. Inșă ispita e prea mare. Vreau să călătoresc, să nu mai stau în loc, Însă totodată parcă mă și doare.

Deci o să răman, cu luna mea. Bijuteria visurilor mele. Deși va pleca, am încredere în ea, Mie, să o aștept, îmi stă în putere.

Priscu Larisa Gabriela – clasa a VIII-a B

Primăvara

Un soare dulce cu caldură Apare pe-orizontul aurit Sorbind din roua dimineții Pe câmpul proaspăt înverzit.

Gerul aspru și sălbatic E acum o nălucire, Bate vânt de primăvera, Pe-o poveste de iubire...

Soarele se-nalță mândru, Pe cereasca mândră scară Si cu razele sărută Mândre flori de primăvară.

Păsările gâtesc cuiburi, Florile mândre culori, Vulturul cu ciocârlia, Râul cu limpede izvor.

Este timpul re - nvierii Și-al speranței, al plăcerii, Mândru soare, dulce umbră Se ridică șoapte-n luncă.

Andrei Gabriela – clasa a VIII-a B, Școala Ferigile - Costești